

# FILMPEDAGOGERNA FOLKETS BIO

## Medie- och InformationsKunnighet (MIK)

### Demokrati och mänskliga rättigheter

Inbjuder DIG till att arbeta med:

## MAKT, MOTSTÅND OCH RÄTTVISA

Filmpedagogerna kommer att under hösten 2014 fortsätta att arbeta med MIK (Medie- och InformationsKunnighet. En del av det arbetet är att arbeta med Folkets Bios projekt **Filmer och samtal om makt, motstånd och rättvisa.**

Filmer som ingår i paketet som vi arbetar med är:

Om Våld

Franska för Nybörjare

Jag är fan en panter

Vive La France

Free Angela and all political prisoners

Läs mer om filmerna på baksidan.

Vi kommer även arbeta med dessa filmer som berör liknande teman och som vi föreläser kring: **Black Power Mixtape, Angered United, 12 Years a Slave, Fruitvale Station, Mandela - Vägen till frihet**

**Under hösten 2014 kommer Filmpedagogerna även beröra valet i sina föreläsningar om Reklam, Nyheter samt Vi och Dom.**

#### Reklam - inriktning val 2014

Varje år läggs över 60 miljarder på reklam i Sverige. Reklam är vår tids största gemensamma kulturyttring. Reklam-makarna blir allt skickligare på att använda sig av rörliga bilder för att locka och fånga oss. Under supervalåret 2014 kommer vi mötas av mer politisk reklam än någonsin förut. Vi ser på vilka som är sändare av reklamen och vilka de tänkt sig som målgrupper. Vilka metoder och vilka koncept använder de sig av? Hur påverkas vi? Har vi blivit bättre och mer kritiska konsumenter/väljare? Kan även kombineras med Nyhetsföreläsningen - då som: **Reklam, nyheter och propaganda.**

#### Nyheter - inriktning val 2014

TV har blivit den stora förmedlaren av nyheter. Vad är en nyhet? Vad är det för nyheter som förmedlas och är det verkliga nyheter? Hur förmedlas nyheter via TV, film, radio, internet och tidningar? Vi tittar närmare på hur nyheter är konstruerade, men talar även en hel del om nyhetsvärdering och dess objektivitet eller subjektivitet. Frågor kring just subjektivitet och objektivitet har varit väldigt aktuella i år gällande valet. Hur kan detta ses i vårt nyhetsflöde?

#### Vi och Dom- inriktning val 2014 samt kopplat till Makt, Motstånd och Rättvisa

En föreläsning där vi tittar på den bild vi får av människor och händelser i vår värld genom film, TV och även nyheter. Vad betyder geografisk och kulturell närhet för vår syn på andra människor? Hur fördomsfulla är bilderna i populärkulturen jämfört med TV-nyheterna? Hur diskuteras frågor kring mänskliga rättigheter och demokrati i media - vad blir ett vi och vad blir ett dom sett med ur olika postkoloniala/feministiska/queer- perspektiv?

**LÄS MER OM FÖRELÄSNINGARNA OCH MIK PÅ VÅR HEMSIDA:  
[WWW.FILMPEDAGOGERNA.SE](http://WWW.FILMPEDAGOGERNA.SE)**

**Kontakta oss för prisinformation och boka in en föreläsning på: 031-121090 eller kontakta oss på:  
[info@filmpedagogerna.se](mailto:info@filmpedagogerna.se)**



Filmpedagogerna

# MAKT, MOTSTÅND OCH RÄTTVISA - LÄS MER OM FILMerna HÄR: Ännu mer information får du genom att klicka på filmens titel



## Om Våld (Concerning Violence)

Göran Hugo Olsson fortsätter sitt grävande i svenska tv-arkiv. I "The Black Power Mixtape 1967-1975" skildrade han den svarta medborgarrättsrörelsen i USA, i "Om våld" vävs arkivmaterial från uppgörelsen med kolonialismen på den afrikanska kontinenten ihop med stycken ur Frantz Fanons "Jordens fördömda" och gamla klipp där svenska missionärer och företagsledare uttrycker sig kring sin närvaro i Afrika på ett sätt som är både avslöjande, upplysande – och upprörande.

Göran Hugo Olsson, Sverige, 90 minuter,



## Jag är fan en panter

Pantrarna är en folkrörelse som de senaste åren vuxit fram i Göteborgsförorten Biskopsgården. Leo Palmeståls och Anders Rundbergs första dokumentär om Pantrarna, Behandla inte oss som djur, kom 2012 och tillsammans med Jennifer Jerez har de nu gjort en uppföljare. Filmen följer Pantermedlemmarnas vardag och arbete där möten, diskussioner och aktioner av olika slag blandas med externa händelser och reaktioner på dessa.

Leo Palmeståls och Anders Rundberg, Sverige, 79 minuter



## Franska för nybörjare

Under ett år har Julie Bertuccelli (Trädet) följt en grupp elever i åldrarna 11 till 15 år, som nyligen anlänt till Frankrike och går i förberedelseklass för att lära sig franska. De kommer från många olika länder – Irland, Serbien, Brasilien, Tunisien, Kina och Senegal – och de har kommit av många olika skäl. Vi får ta del av samtal, konflikter och glädjeämnen hos en skara tonåringar som alla bär på en önskan om att förändra sina liv.

Julie Bertuccelli, Frankrike, 90 minuter,



## Vive la France

Kua och Teriki ska snart gifta sig. De bor på den avlägsna ön Tureia i Franska Polynesien i Stilla havet och har just fått veta att något är fel med deras son Maokis hjärta. Det är en konsekvens av att de bor endast 100 km från ön Moruroa, där Frankrike har testat 193 atombomber under 30 års tid. Flera av deras familjemedlemmar är sjuka och dessutom kan Moruroa snart rasa och leda till en tsunami som riskerar att dränka dem alla. Vive la France är en personlig och intim berättelse om att skörda konsekvenserna av det franska atomprogrammet.

Helgi Felixson, Titti Johnson, Sverige, 90 minuter,



## Free Angela & All Political Prisoners

Free Angela & All Political Prisoners berättar den dramatiska historien om hur den unga filosofiprofessorn Angela Davis dras in i ett misslyckat kidnappningsförsök som slutar i blodig skottlossning. Vad fick Angela Davis, som var en del av USA:s svarta etablissemang, att bli en ikon inom den militanta svarta medborgarrättsrörelsen? Unikt arkivmaterial blandas med tonerna från Black Panther-rörelsen och leder in åskådaren i en av nutidshistoriens största thrillers.

Shola Lynch, USA, 101 minuter,

**BOKA FILMerna:**

Ring till Nancy: 0722-537871 eller maila till [nancy@hagabion.se](mailto:nancy@hagabion.se)

Kostnad 50 kronor/elev

Föreläsningar bokar ni via: 031-121090 eller [info@filmpedagogerna.se](mailto:info@filmpedagogerna.se)