



Från: Min Lilla Syster, Scanbox



Från: Känn ingen sorg ©Foto: Linda-Maria Birbeck/SF

Folkets Bio

Film- och mediepedagogik

SKAPANDE SKOLA 2016-2017

Folkets Bios Filmpedagoger har mer än 20 års erfarenhet av arbete med film i skolan.

Har du funderat på hur dina elever ska arbeta med kreativitet, källkritik och träna sin analytiska förmåga under 2016-2017? Om inte, är det dags nu. Den 2 februari 2016 är sista anmälningssdag för Skapande skola och vad vore bättre än att göra film utifrån ett tema som följer styrdokumentet och passar in i ditt ämnes kursplaner? Eleverna lär sig grundläggande analysbegrepp och verktyg för att tolka samt skapa film och media.

Om du har egna förslag eller önskemål på arbetssätt eller teman är du hjärtligt välkommen att höra av dig! Våra workshops, material och föreläsningar kan anpassas utifrån dina önskemål och skolans förutsättningar. Här kan du läsa mer om hur våra skapande skola projekt kopplas till läroplanen: <http://filmpedagogerna.se/?p=2728>

Filmpedagogernas föreläsningar uppfyller Västra Götalandsregionens kriterier för arrangörstöd. Det innebär att alla kommuner och arrangörer kan söka arrangörstöd för alla våra aktiviteter, inte bara Skapande skola. Arrangören betalar 50 % av arvodet. Arrangörstödet täcker resterande 50 % plus resa och ev. boende. Kontakta kultursamordnaren i din kommun för mer information.



Kvalitetsfilm sedan 1973



Komponera ihop ert skapande skola paket

Med hjälp av filmklipp från olika genrer och årtal upptäcker vi hur berättelser förmedlas i film. Vi går igenom grundläggande analysbegrepp och diskuterar utifrån specifikt tema.

Grundläggande föreläsningar kan kombineras med eget skapande och väljs utifrån följande teman:

Filmens språk

Föreläsningen behandlar filmspråkets grunder och hur dessa används för att skapa intressanta berättelser. Vi använder sekvenser ur aktuella filmer och TV-serier och undersöker kameraarbete, ljudläggning, klippning, dramaturgi och karaktärer för att se hur berättarkomponenterna samspelar. Detta utgör de grundläggande kunskaperna som krävs för att bli en kritisk och MEDIEVETEN medborgare. Med hjälp av dessa kunskaper får eleverna möjlighet att skapa egna filmberättelser inom något område som ni just nu arbetar med i skolan.

Sociala medier

Denna lektion lär eleverna hur sociala medier fungerar, hur en använder dem och vilka konsekvenser användandet får för vårt sätt att leva. Vad är rätt och vad är fel utifrån lagar och etiska ställningstaganden? Hur förhåller man sig källkritiskt till sociala medier? Utifrån dessa kunskaper och frågeställningar kommer eleverna sedan att skapa egna kortfilmer om olika aspekter av sociala medier.

Bok till film

Litterära förlagor är de vanligaste förlagorna till filmer. Film och litteratur är dock olika medier. Det finns både skillnader och olikheter att upptäcka gällande berättelsen, strukturen, genren och karaktärs-gestaltningen. Vad behöver vi ta hänsyn till och hur arbetar vi när vi skapar film utifrån litterära förlagor?

Här får eleverna skapa egna korta filmberättelser utifrån en bok som de gemensamt har läst och arbetat med. Härigenom ges eleverna möjlighet att förstå hur text, ljud och bild samverkar för att förstärka ett budskap eller fånga en viss stämning.

Reklam och propaganda

Reklam är vår tids största gemensamma kulturyttring. Reklammakarna och även propagandafilmsskaparna blir allt skickligare på att använda sig av rörliga bilder för att locka och fånga oss. Vi undersöker vilka som är sändare av film och reklam och vilka de tänkt sig som målgrupper. Vilka metoder och vilka koncept använder de sig av? Hur påverkas vi? Har vi blivit bättre och mer kritiska mottagare och konsumenter?

Med hjälp av kunskaper om olika aspekter av reklam och propaganda skapar eleverna sina egna reklam-eller propagandafilmer. Här kan man välja att göra reklamfilmer kopplade till något specifikt arbetsområde på just er skola. Exempelvis mänskliga rättigheter, hållbar utveckling, 60-talet, och mycket, mycket mer.

Identitet, Vi och Dom, Genus

Här undersöker vi den bild vi får av människor och händelser i vår värld genom film, TV och även nyheter. Hur påverkas vår syn på andra människor, på kvinnor och män och hur påverkas vårt eget identitetsskapande, av de bilder vi matas med. Välj någon av inriktningarna Identitet, Vi och Dom eller Genus. Eleverna får skapa egna filmberättelser utifrån någon av dessa aspekter och blir medvetna om hur bild och ljud samverkar för att förstärka budskapet i en berättelse.

Läs mer om inriktningarna här:

<http://filmpedagogerna.se/?p=2728>

Föreläsning

Hur förmedlar man en berättelse med hjälp av film? Hur gör filmskapare för att nå fram med sin berättelse? Hur samverkar den rörliga bildens berättarkomponenter så att bild, ljud och text förmedlar ett budskap. Tid: 2x60 minuter-

Pris: 4500:-

Kombinationspaket: Föreläsning + eget skapande

Vi vill gärna rekommendera en kombination bestående av en föreläsning och två praktiska lektioner. med filmskapande och erbjuder därför ett rabatterat pris för alla tre. Tillsammans går vi igenom allt från manus, bildmanus, filmande och redigering. Med handledning från filmpedagogerna arbetar eleverna med filmskapande från idé till slutprodukt och redovisning. Vi står för all filminspelningsteknik!

Tid 2x60 min föreläsning (tillfälle 1) + 4x60 min eget skapande (tillfälle 2)

Paketpris: 9000:-

Endags-workshop

Vi erbjuder numera även endags-workshops med inriktningarna: **Gör din egen skräckfilm, Skapa en nyhetssändning och Berättelsen om mig.**

Du kan läsa mer om dessa här: <http://filmpedagogerna.se/?p=2728>

Pris för en heldag 9000:-

ALLMÄNT OM SKAPANDE SKOLA

Målgrupp: Förskoleklass till åk 9

Utrustning: Klassrum med projektor, ljud samt internetuppkoppling.

BOKNING:

Filmpedagogerna Folkets Bio

Telefon: 031 12 10 90

E-post: info@filmpedagogerna.se