



Från: Min Lilla Syster, Scanbox



Från: Känn ingen sorg ©Foto: Linda-Maria Birbeck /SF

SKAPANDE SKOLA KUNGSBACKA 2016-2017

För alla barn och ungdomar F-9

Folkets Bio Film- och mediepedagogik

Folkets Bios Filmpedagoger har mer än 20 års erfarenhet av arbete med film i skolan.

Har du funderat på hur dina elever ska arbeta med kreativitet, källkritik och träna sin analytiska förmåga under 2016-2017? Varför inte göra film? Alla teman följer styrdokumentet och passar in i flera ämnens kursplaner. Eleverna lär sig grundläggande analysbegrepp och verktyg för att tolka samt skapa film och media.

Om du har egna förslag eller önskemål på arbetssätt eller teman är du hjärtligt välkommen att höra av dig! Våra workshops, material och lektioner kan anpassas utifrån dina önskemål och skolans förutsättningar. Vi står för nödvändig teknik. Här kan du läsa mer om hur våra skapande skola projekt kopplas till läroplanen: <http://filmpedagogerna.se/?p=2728>

Komponera ihop ert skapande skola paket

Med hjälp av filmklipp från olika genrer och årtal upptäcker vi hur berättelser förmedlas i film. Vi går igenom grundläggande analysbegrepp och diskuterar utifrån specifikt tema.

Grundläggande filmlektion kan kombineras med eget skapande och väljs utifrån följande teman:

Filmens språk

Lektionen behandlar filmspråkets grunder och hur dessa används för att skapa intressanta berättelser. Vi använder sekvenser ur aktuella filmer och TV-serier och undersöker kameraarbete, ljudläggning, klippning, dramaturgi och karaktärer för att se hur berättarkomponenterna samspelar. Detta utgör de grundläggande kunskaperna som krävs för att bli en kritisk och MEDIEVETEN medborgare. Med hjälp av dessa kunskaper får eleverna möjlighet att skapa egna filmberättelser inom något område som ni just nu arbetar med i skolan.

Sociala medier

Denna lektion lär eleverna hur sociala medier fungerar, hur en använder dem och vilka konsekvenser användandet får för vårt sätt att leva. Vad är rätt och vad är fel utifrån lagar och etiska ställningstaganden? Hur förhåller man sig källkritiskt till sociala medier? Utifrån dessa kunskaper och frågeställningar kommer eleverna sedan att skapa egna kortfilmer om olika aspekter av sociala medier.

Bok till film

Filmer bygger oftast på litterära förlagor. Film och litteratur är dock olika medier. Det finns både skillnader och olikheter att upptäcka gällande berättelsen, strukturen, genren och karaktärgestaltningen. Vad behöver vi ta hänsyn till och hur arbetar vi när vi skapar film utifrån litterära förlagor? Här får eleverna skapa egna korta filmberättelser utifrån en bok som de gemensamt har läst och arbetat med. Härigenom ges eleverna möjlighet att förstå hur text, ljud och bild samverkar för att förstärka ett budskap eller fånga en viss stämning.

Reklam och propaganda

Reklam är vår tids största gemensamma kulturyttring. Reklamarkarna och även propagandafilmsskaparna blir allt skickligare på att använda sig av rörliga bilder för att locka och fånga oss. Vi undersöker vilka som är sändare av film och reklam och vilka de tänkt sig som målgrupper. Vilka metoder och vilka koncept använder de sig av? Hur påverkas vi?

Med hjälp av kunskaper om olika aspekter av reklam och propaganda skapar eleverna sina egna reklam- eller propagandafilmer. Här kan man välja att göra reklamfilmer kopplade till något specifikt arbetsområde på just er skola. Exempelvis mänskliga rättigheter, hållbar utveckling, 60-talet, och mycket, mycket mer.

Identitet, Vi och Dom, Genus

Här undersöker vi den bild vi får av människor och händelser i vår värld genom film, TV och även nyheter. Hur påverkas vår syn på andra människor, på kvinnor och män och hur påverkas vårt eget identitetsskapande, av de bilder vi matas med. Välj någon av inriktningarna Identitet, Vi och Dom eller Genus. Eleverna får skapa egna filmberättelser utifrån någon av dessa aspekter och blir medvetna om hur bild och ljud samverkar för att förstärka budskapet i en berättelse.

Läs mer här: <http://filmpedagogerna.se/?p=2728>

Lektion

Hur förmedlar man en berättelse med hjälp av film? Hur gör filmskapare för att nå fram med sin berättelse? Hur samverkar den rörliga bildens berättarkomponenter så att bild, ljud och text förmedlar ett budskap. Kan med fördel kopplas till Skolbio. Tid: 2x60 minuter

Kombinationspaket: Lektion + filmskapande

Vi vill gärna rekommendera en kombination bestående av en teorilektion och två praktiska lektioner. med filmskapande och erbjuder därför ett rabatterat pris - tre lektioner till priset av två.. Tillsammans går vi igenom allt från manus, bildmanus, filmande och redigering. Med handledning från filmpedagogerna arbetar eleverna med filmskapande från idé till slutprodukt och redovisning. Vi står för all filminspelningsteknik!

Tid 2x60 min lektion (tillfälle 1) + 4x60 min eget skapande (tillfälle 2)

Endags-workshop

Vi erbjuder numera även endags-workshops med inriktningarna: **Gör din egen skräckfilm, Skapa en nyhetssändning och Berättelsen om mig.**

Du kan läsa mer om dessa här: <http://filmpedagogerna.se/?p=2728>

ALLMÄNT OM SKAPANDE SKOLA

Målgrupp: Förskoleklass till åk 9

Utrustning: Klassrum med projektor, ljud samt internetuppkoppling.

För bokning kontakta:

Ann-Helen Davidsson

Utvecklingsledare kultur

0300-834201

ann-helen.davidsson@kungsbacka.se