



Från: Spotlight



Från: Känn ingen sorg ©Foto: Linda-Maria Birbeck /SF

# SKAPANDE SKOLA KUNGSBACKA 2017-2018

För alla barn och ungdomar F-9

## Folkets Bio Film- och mediepedagogik

Har du funderat på hur dina elever ska arbeta med kreativitet, källkritik och träna sin analytiska förmåga under 2017-2018? Varför inte göra film? Alla teman följer styrdokumenterna och passar in i flera ämnens kursplaner. Eleverna lär sig grundläggande analysbegrepp och verktyg för att tolka samt skapa film och media.

Om du har egna förslag eller önskemål på arbetsätt eller teman är du hjärtligt välkommen att höra av dig! Våra workshops, material och lektioner kan anpassas utifrån dina önskemål och skolans förutsättningar. Vi står för nödvändig teknik. Här kan du läsa mer om hur våra skapande skola projekt kopplas till läroplanen: [www.filmpedagogerna.se/?p=2728](http://www.filmpedagogerna.se/?p=2728)



# Filmpedagogernas Skapande skola paket

Med hjälp av filmklipp från olika genrer och årtal upptäcker vi hur berättelser förmedlas i film. Vi går igenom grundläggande analysbegrepp, lär ut filmteknik och diskuterar utifrån specifikt tema.

## Endags-workshop

Under heldagsfilmning filmar man, redigerar och visar filmen – allt under samma dag. Man arbetar under styrda former och man skapar berättelser utifrån specifika genrer och teman. Fokus ligger på att berätta med bilder i samspel med ljud och musik vilket gör att workshopen passar väldigt bra i ämnena svenska, bild och musik. Workshopen kräver ca 5-6 timmar lektionstid. Vi står för all inspelningsteknik!

## Teman att arbeta utifrån:

### Identitet, Vi och Dom, Genus

Här undersöker vi den bild vi får av människor och händelser i vår värld genom film, TV och även nyheter. Hur påverkas vår syn på andra människor, på kvinnor och män och hur påverkas vårt eget identitetsskapande, av de bilder vi matas med.

Välj någon av inriktningarna Identitet, Vi och Dom eller Genus. Eleverna får skapa egna filmberättelser utifrån någon av dessa aspekter och blir medvetna om hur bild och ljud samverkar för att förstärka budskapet i en berättelse.

### Skräckfilm

Många älskar att skapa skräckfilm. Men vad är skräck? Hur fungerar skräck? Varför fascinerar vi av skräck? Här får eleverna möjlighet att lära sig hur man skapar egna kortfilmer i skräckgenren. Lektionen medvetandegör också berättandets struktur, genrediskussion och hur berättelse, bild och ljud samverkar. Lektionen kopplas även lätt till klassiska litterära verk

### Nyhetsändning

Eleverna skapar, filmar och klipper ett nyhetsinslag baserat på den senaste tidens nyhetsflöde.

När nyhetsinslagen är klara har eleverna fått öva sig på research, källkritik, nyhetsvärdering, presentationsteknik, grupparbete och genrer inom nyhetsrapportering.

### Mänskliga rättigheter

Eleverna kommer att få ta del av filmspråkets grunder och hur dessa används för att skapa intressanta berättelser. Vi undersöker tillsammans kameraarbete, ljudläggning, klippning, dramaturgi och karaktärer för att se hur berättarkomponenterna samspelar.

Inom temat Mänskliga rättigheter kommer eleverna att få bekanta sig med de mänskliga rättigheterna samt ges möjlighet att reflektera över dessa genom eget filmskapande.

### Källkritik

Källkritik finns stort sett i alla skolans ämnen. Samtidigt kräver den nya mediesituationen ett nytt sätt att arbeta med källkritik.

I denna workshop går vi igenom och exemplifierar olika sätt att källgranska källor som rörlig bild, internet och tidningar. Eleverna får använda sin kunskap om hur man källgranskar till att själva skapa filmer och virala berättelser som vi i grupp källgranskar och diskuterar.

### Sociala medier

Denna lektion lär eleverna hur sociala medier fungerar, hur de används och vilka konsekvenser användandet får för vårt sätt att leva. Vad är rätt och vad är fel utifrån lagar och etiska ställningstaganden? Hur förhåller man sig källkritiskt till sociala medier?

Utifrån dessa kunskaper och frågeställningar kommer eleverna sedan att skapa egna kortfilmer om olika aspekter av sociala medier.

### Reklam och propaganda

Reklam är vår tids största gemensamma kulturyttring. Reklammarkerna och även propagandafilmskaparna blir allt skickligare på att använda sig av rörliga bilder för att locka och fånga oss. Vi undersöker vilka som är sändare av film och reklam och vilka de tänkt sig som målgrupper. Vilka metoder och vilka koncept använder de sig av? Hur påverkas vi?

Med hjälp av kunskaper om olika aspekter av reklam och propaganda skapar eleverna sina egna reklam- eller propagandafilmer. Här kan man välja att göra reklamfilmer kopplade till något specifikt arbetsområde på just er skola. Exempelvis mänskliga rättigheter, hållbar utveckling, 60-talet, och mycket, mycket mer.

**På [filmpedagogerna.se/utbud/skapande-skola](http://filmpedagogerna.se/utbud/skapande-skola) kan läsa mer om andra upplägg som passar din skola**

#### ALLMÄNT OM SKAPANDE SKOLA

**Målgrupp:** Förskoleklass till åk 9

**Utrustning:** Klassrum med projektor, ljud samt internetuppkoppling.

Kostnad för Filmpedagogernas projekt: 9000:-

**För bokning kontakta:**

**Ann-Helen Davidsson**

**Utvecklingsledare kultur**

**0300-834201**

**[ann-helen.davidsson@kungsbacka.se](mailto:ann-helen.davidsson@kungsbacka.se)**